

愛の映画

香港からの贈りもの

川田 耕 [著]

90年代からゼロ年代にかけて、返還前後の香港で撮られた魅惑的な映画群の中から、陳果（フルーツ・チャン）、張艾嘉（シルヴィア・チャン）、許鞍華（アン・ホイ）、關錦鵬（スタンリー・クワン）、張婉婷（メイベル・チャン）の5人の監督とその作品を取り上げ、愛をめぐる彼らの創造的挑戦を、香港の社会的状況等と重ねながら跡づけ分析する。



目次

序 章 香港における愛の映画

第1章 陳 果（フルーツ・チャン）——怒り狂う

- 1 爆発する父=社会への憤怒——『香港製造』
- 2 成熟への静かな挑戦——『細道祥』
- 3 母に棄てられる——『香港有個荷里活』
- 4 根源的な世界における罪と罰
- 5 倒錯のなかの真実——『人民公園』

第2章 張艾嘉（シルヴィア・チャン）——待ち望む

- 1 もう誰も家に帰らない——『今天不回家』
- 2 過去を見送る——『心動』
- 3 父の愛を待ち望む——『20 30 40』
- 4 私は棄てられた女
- 5 理想の父——『一個好爸爸』

第3章 許鞍華（アン・ホイ）——這い上がる

- 1 この世界の理由のない悲惨——『ベトナム三部曲』
- 2 望まれなかった妊娠と出生——『瘋劫』
- 3 母との和解——『客途秋恨』
- 4 男たちへの怒り——『女人四十』
- 5 悲惨な人生の追悼——『千言萬語』
- 6 欲望の自由——『男人四十』
- 7 生命の流れのなかへ——『天水圍的日與夜』
- 8 性愛の多彩な楽しみ——『得間炒飯』

第4章 關錦鵬（スタンリー・クワン）——求め続ける

- 1 過剰な欲望の他者性——『地下情』
- 2 受け容れがたいことを受け容れる——『胭脂扣』
- 3 欲望を生きる——『紅玫瑰白玫瑰』
- 4 欲望の深層へ——『愈快樂愈墮落』
- 5 終わりなき追悼——『長恨歌』

第5章 張婉婷（メイベル・チャン）——生み出す

- 1 国家の力を受け容れる——『非法移民』
- 2 異性愛の神話を創る——『秋天的童話』
- 3 世界の統合と自己愛——『宋家皇朝』
- 4 愛情と新たな生命——『玻璃之城』
- 5 織り重なっていく愛情——『北京樂與路』と『歲月神偷』

終 章 香港映画にみる愛情と自由

- 1 愛の映画の地政学的条件
- 2 親密な関係への疑いと鮮烈な精神
- 3 成熟への挑戦と精神の危機
- 4 根源的断念と自由
- 5 故郷への帰還、愛情の流れ
- 6 新たな時代

著者プロフィール

川田 耕（かわた・こう）

1969年生まれ。京都大学文学部卒業、京都大学大学院文学研究科博士後期課程研究指導認定退学、博士（文学）。現在、京都学園大学経済学部准教授。専門は社会学。近年は中国語圏の文化を研究している。著書に『隠された国家——近世演劇にみる心の歴史』（2006年、世界思想社）がある。

ご注文申込書

● 貴店名/帖舎

● 注文数

● 発行

大隅書店 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜2-1 コラボしが21 407号
TEL.077-523-7773 <http://ohsumishoten.com/>

川田 耕 [著]

愛の映画 香港からの贈りもの

四六判/上製本/総332頁 定価:2800円+税
ISBN 978-4-905328-00-1 C0074 ¥2800E

冊

●ご注文は、JRCへ FAX. 03-3294-2177